

ARTICULATION

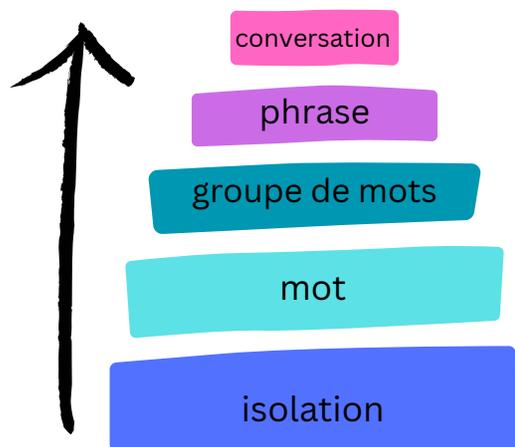
pour les enseignants

SUGGESTIONS UNIVERSELLES

- **Soyez un bon modèle de parole.** Prononcez vos mots clairement et correctement pour que votre élève les imite.
- **Essayez de regarder votre élève lorsque vous parlez.** Cela permet à votre élève de surveiller les mouvements de votre visage, de votre langue et de vos lèvres.
- **Réduisez votre débit de parole** pour permettre à votre élève de mieux corriger son propre discours.
- **Donnez des refontes conversationnelles.** Si vous entendez votre élève faire une erreur d'articulation (c'est-à-dire qu'il a dit « saton » pour « chaton »), fournissez un modèle correct du mot immédiatement après que l'élève a terminé sa phrase. Il ne s'agit pas d'une correction, mais plutôt d'un modèle supplémentaire qui permet à la conversation de continuer à se dérouler. Par exemple,
 - Élève: J'ai vu un saton aujourd'hui.
 - Adulte : Chaton. (Pause) Où avez-vous vu le chaton ?
- **Mettre emphase sur le son cible** lorsque vous parlez avec votre élève(en le rendant plus fort et plus long). Par exemple, « J'aime les lllllions ».
- **Encouragez l'exposition et l'attention :**
 - Utilisez les pages de description d'articulation « Script enseignant » pour donner un modèle et décrire comment faire le son, lors de la discussion de la correspondance lettre-son lors des activités de littératie.
 - Mettre en évidence les livres et les activités qui contiennent le son cible de l'élève. Cela donne à l'étudiant la possibilité d'entendre des modèles plus corrects du son et s'entraîner à le produire eux-mêmes. Visitez le site suivant pour une liste complète des livres : <https://guides.lib.uni.edu/c.php?g=808846&p=5773408>
- **N'oubliez pas de modéliser le son, et non le nom de la lettre,** lorsque vous discutez du son production. Par exemple, « Cela a le son 'sssss' » vs « Utilisez le son 'es' »
- **Encouragez l'élève à entendre la différence entre sa production et un production précise** en offrant des options entre les deux. Par exemple, « Voulez-vous dire dents ou gants? »

- **Fournir des commentaires positifs et/ou correctifs** en réponse à la production sonore. Lorsque vous entendez l'élève utiliser un son correctement, fournir des commentaires positifs comme « Excellent son « sss », tu as gardé ta langue derrière tes dents ! Lorsque vous entendez l'élève utiliser un son incorrectement, essayez de fournir des commentaires positifs mais correctifs. Par exemple, « Bien essayé. Essayez-le comme ça. 'Sssssoleil.' », « Presque là! Essayez-le avec votre langue derrière vos dents comme ceci. Ssssoleil »
- **Soyez réaliste quant à vos attentes.** Les sons de la parole sont appris et pratiqués par une hiérarchie de production commençant en isolation (c'est-à-dire « ssss ») jusqu'à la conversation (c'est-à-dire « Le soleil était sorti et il faisait si chaud dehors. »). Lors de l'apprentissage des sons de la parole, les enfants commencent au bas de la hiérarchie et progressent étape par étape. Cela peut prendre l'étudiant beaucoup de temps et fait beaucoup d'efforts pour améliorer les sons de sa parole. Soyez patient et travaillez avec l'équipe SRMS de votre école pour les accompagner dans leur développement !

Voici la hiérarchie ci-dessous :



Conversation: Une fois que votre enfant a maîtrisé leur son cible à tous niveaux inférieurs, ils commenceront à l'utiliser au niveau de la conversation!

Phrase : Demandez à votre enfant d'utiliser leur son cible dans des phrases. Par exemple « J'ai trouvé un chat dans la grange. »

Groupe de mots : Demandez à votre enfant d'utiliser leur son cible dans des petites phrases ou groupes de mots. Par exemple « Le chat orange » ou « Je vois un chat ».

Mot : Demandez à votre enfant d'utiliser leur son cible dans des mots. Par exemple, « chat », « chien », « chapeau ».

Isolation : Demandez à votre enfant d'utiliser leur son cible en isolation. Par exemple « shhhhh ».